

マリー・アントワネットのハープ

1760年頃製作のオリジナル・ハープによる演奏

摩寿意英子 シングルアクションハープ / 平井 誠 ヴァイオリン

2010年10月3日(日) 午後3時 開演

■クルムフォルツ (1742-1790) : アリアと変奏曲

■ロゼッティ (1746-1792) : ソナタ ■メイヤー (1737-1819) : ソナタ

■ヴィオッティ (1755-1824) : ソナタ ■マダム・デュセック (1775-1831?) : ソナタ ほか

マリー・アントワネットは、ルイ16世に嫁いでからもハープを愛奏し、フランス革命でタンブル塔へ幽閉された際もハープを携えていました。まさにその時期に作られ、ヴェルサイユ宮殿に置かれていた、オリジナルのハープを用いての演奏会です。いにしへの想いを馳せつつ、秋の小さな音楽会をお楽しみ下さい。

OAP Artcourt Classics

opus 24

公園沿いのさわやかなロケーション、音響特性に優れた空間。そこに毎回すてきなアーティストをお招きし、心休まるパフォーマンスをお楽しみいただくコンサートシリーズです。もっと音楽が好きになる、そんな素晴らしいひとときへ、どうぞお越しください。

主催: ワオンレコード/ 有限会社 八木アートマネジメント 企画制作: ワオンレコード

協賛: 三菱地所株式会社/ 三菱マテリアル株式会社/ オー・エー・ビー・マネジメント株式会社

Profile



Eiko Masui



Naderman harp (original)

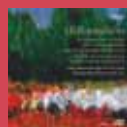


Makoto Hirai

摩寿意 英子 Eiko Masui | harp

7才よりピアノを始める。東京芸術大学日本画科卒業後絵筆をハープに持ちかえた。イタリア政府給費留学生として渡伊、ローマの国立サンタ・チェチーリア音楽院を最優秀の成績で卒業。帰国後芸大大学院修了。国内及びヨーロッパで、ソロや室内楽の分野で演奏活動。イタリア国営放送で収録。フルートのM.ラリュエやソプラノのCh. de ロスチャイルドなど海外の一流演奏家とも共演。東京でも数多くのソロリサイタルを開催し好評を博す。「正倉院の響き」コンサートで正倉院の復元楽器、箏篋(くご)を演奏。奈良の新薬師寺、東大寺本房、清水寺、大徳寺ほか各地の寺院でも演奏。絵画とハープとのコラボレーションとして、大原美術館(倉敷) 平山郁夫美術館(広島) ポンペイ展(大阪) モネ展(東京) ルノワールの夕べ(東京)などで、新しい試みを行っている。またマリー・アントワネットの専属ハープ製作者ナデルマン製シングルアクションハープを用いてのコンサートも数多く行っている。CDに「恋の鶯」「月の光に魅せられて」「クルムフォルツ作曲・ハープの為のソナタ作品8」(初版をナデルマンハープにより世界初収録)がある。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。日本ハープ協会理事。

Discography



摩寿意英子(ハープ)
太田里子(フルート)

ワオンレコード
WAONCD-010
2004年5月収録



摩寿意英子
(グランドハープ)

ワオンレコード
WAONCD-010
2003年11月収録

《クルムフォルツ作曲
ハープの為の6つのソナタ 作品8》

《月の光に魅せられて
Clair de lune enchanté》

2001年にニースの古楽器店で偶然に見つけた1780年出版の銅版刷り初版楽譜をもとに、全曲を世界初収録したCDです。ハープは、マリー・アントワネット王妃の専属ハープ製作者であったJ.H.ナデルマン作のシングルアクションのオリジナル楽器を使用しています。

摩寿意英子がグランド・ハープで古今東西の名曲を演奏した名曲集。D.スカルラッチのソナタから、摩寿意自身が委嘱した林 晶彦作曲の「光の竖琴」も収録。音響に優れた、アートコートギャラリー(大阪)での録音です。

平井 誠 Makoto Hirai | violin

京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に参加。主要メンバーとして、国内外の演奏会に出演。1997年、20年間に在籍したテレマンを離れ、在住の神戸を中心にコンサート活動、後進の指導にあっている。古楽の分野では、1999年にはじめたトリオ・フォンターナ、2001年からのコンソート・ムジカ・アウレアを通して多くのバロック時代の作品に取り組み、2004年には、ビーバー作曲のロザリオのソナタ集16曲を3回に分けて全曲を演奏。その他多くの古楽奏者と共演している。ヴァイオリンを故古武滋野、ヘリー・ビンダー、ゲルハルト・ボッセ各氏にバロックヴァイオリンをサイモン・スタンディジ氏に師事。



Yagi Art Management Inc.



会場: OAPアートコート1F (アートコートギャラリー)

〒530-0042 大阪府北区天満橋1-8-5

有限会社 八木アートマネジメント

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka
5300042 JAPAN

Tel. 06-6354-5444 Fax. 06-6354-5449

http://www.artcourtgallery.com/

チケットのお求め・お問合せ

公演名、ご希望のチケット枚数、ご来場の方のお名前、お申し込みの方のご連絡先を添えて、下記へお申し込みください。

お代金は事前のお振込、もしくは当日受付での精算となります。

e-mail. concert@artcourtgallery.com

ワオンレコード (電話は平日の10時~17時、Faxは24時間受付)

Tel. 06-4253-1230 Fax. 06-4307-4680

http://waonrecords.jp/concert/classics/

□アクセス JR大阪環状線(桜ノ宮) 駅西口より8分、地下鉄(南森町) 駅・JR東西線(大阪天満宮) 駅より10分。OAPタワー川側「彫刻の小径」奥、川に面した側に入り口があります。会場に駐車場はございません。自動車でお越しの場合はOAP地下駐車場をご利用ください(有料)。



入場料: ¥3,500 (中学生以下 ¥2,000 全席自由)